

VeLo La Veronica e la Lombardia – Giubileo 2025

## PELLEGRINI ALLA SCOPERTA DELLA VERONICA nella CERTOSA DI PAVIA

Percorso didattico per le scuole primarie

### IL PROGETTO

La proposta è parte della mostra diffusa VeLo La Veronica e la Lombardia che, in occasione del Giubileo 2025, propone brevi percorsi alla scoperta delle più antiche riproduzioni in territorio lombardo della Veronica, la reliquia medievale considerata meta e premio dei pellegrinaggi a Roma.

Nel suggestivo scenario della Certosa di Pavia, ispirata al motto del Giubileo, "Pellegrini di speranza", l'iniziativa accompagna i bambini alla scoperta della figura del pellegrino medievale e della Veronica romana, meta e simbolo dei pellegrini romei. Come pellegrini medievali, i bambini esploreranno il complesso della Certosa, scoprendo le diverse raffigurazioni della Veronica, e porteranno con sé un souvenir a ricordo del loro breve pellegrinaggio.

### Tempi e modalità di fruizione dell'attività

La proposta si articola in tre tappe.

1. Introduzione del docente in aula (circa un'ora)
2. Cammino-visita attraverso la Certosa di Pavia (circa un'ora)
3. Attività laboratoriale collegata ai contenuti proposti, da svolgersi in Certosa o in classe (circa un'ora)

Le tappe e le modalità suggerite potranno essere liberamente personalizzate da ogni scuola o insegnante, in base alle proprie preferenze e alle specifiche esigenze didattiche o della classe. Tutto il materiale è scaricabile dal sito della mostra.

#### 1. La presentazione in aula

L'insegnante, con l'ausilio di una presentazione multimediale, accompagnerà i bambini alla scoperta della figura del pellegrino medievale: dalle mete del cammino all'abbigliamento tipico, dai souvenir dei pellegrinaggi fino alla Veronica romana, traguardo e simbolo dei pellegrini romei.

#### 2. Cammino-visita attraverso la Certosa di Pavia

La visita alla Certosa viene presentata come un cammino. Il percorso inizia dal vestibolo, attraversa il cortile e conduce alla chiesa di Santa Maria delle Grazie, dove si possono ammirare sei delle Veroniche raffigurate nella Certosa. Durante il percorso, i bambini scopriranno la storia della Certosa, incontrando i Visconti e gli Sforza attraverso le loro imprese e stemmi, oltre a conoscere la vita dei frati certosini, i luoghi del loro lavoro e della loro preghiera. La ricerca delle Veroniche, anche con l'aiuto di binocoli, stimolerà la curiosità nei confronti del patrimonio culturale, permettendo di approfondire, passo dopo passo, la storia e il significato della reliquia raccontata da Dante e Petrarca, e tanto cara ai pellegrini medievali.

### 3. Attività laboratoriale

Proponiamo un'attività dedicata alle classi prime e seconde e un'altra pensata per le classi terze, quarte e quinte. In caso di bel tempo, tutte le classi potranno svolgere un'attività alternativa nel complesso della Certosa.

L'attività laboratoriale può essere svolta subito dopo la visita, nelle sale del museo al primo piano, oppure al rientro in classe.

#### *LA STORIA* (classi prime e seconde)

L'attività si basa sul racconto in rima "In cammino per Roma". Il racconto è arricchito da illustrazioni da colorare, che accompagnano i momenti salienti della storia. Ogni bambino riceve un disegno da colorare e viene aiutato a memorizzare due versi del racconto. Al termine del laboratorio i bambini ricostruiranno e racconteranno insieme la storia in rima, unendo le loro voci ai disegni realizzati.

#### *L'IMPRESA* (classi terze, quarte e quinte)

Ispirandosi agli stemmi e alle imprese osservati nella Certosa, ai ragazzi viene proposto di inventare e realizzare la propria impresa personale. L'attività stimola l'espressione creativa di sé: ciascuno potrà scegliere simboli che rappresentino ciò che ama di più — un luogo del cuore, un animale, la squadra preferita, ecc. — e inserirli in una composizione grafica originale. L'impresa sarà completata da un cartiglio con un motto personale o con le proprie iniziali. Per ispirarli, verranno forniti esempi di stemmi e imprese storiche.

#### *ALTERNATIVA IN CASO DI BEL TEMPO* (tutte le classi)

In caso di bel tempo, proponiamo un'attività laboratoriale all'aperto, nel cortile della Certosa. I bambini potranno osservare con attenzione le varie imprese e stemmi decorativi sulla facciata o sui prospetti esterni della chiesa. Dopo aver scelto il simbolo che li affascina di più, saranno invitati a riprodurlo attraverso un'attività di copia dal vero, che invita all'osservazione e incoraggia l'attenzione ai dettagli. Si suggerisce di far portare agli alunni astuccio e album da disegno.

### Materiale ad uso dei docenti

I docenti disporranno del seguente materiale, scaricabile dal sito:

- la presentazione in digitale e il testo di riferimento per la conduzione del primo incontro;
- la scheda illustrata con il cammino, le Veroniche e i punti attrattivi per la visita in Certosa (saranno disponibili in loco alcuni binocoli);
- il racconto illustrato: *In cammino per Roma* e una selezione di modelli di stemmi e imprese per l'attività laboratoriale.

Il materiale fornito accompagnerà i docenti in ogni fase della proposta didattica, facilitandone la preparazione e lo svolgimento.

### Costi e indicazioni organizzative

La proposta didattica *Pellegrini alla scoperta della Veronica nella Certosa di Pavia* non richiede alcun costo.

Si raccomanda di verificare sul sito della Certosa di Pavia i giorni e gli orari di apertura.

Tutte le informazioni sono reperibili sul sito della mostra <https://velo25mostradiffusa.org>

Per ulteriori informazioni o supporto contattare Sabrina Stefanin,  
[sabrina.stefanin@scuola.istruzione.it](mailto:sabrina.stefanin@scuola.istruzione.it), tel. +39 347 085 7925

\*\*\*

### Il Volto Ritrovato

L'Associazione no profit **Il Volto Ritrovato** - [ilvoltoritrovato.org](http://ilvoltoritrovato.org) - ha avuto origine da un gruppo di studiosi e appassionati riuniti dal comune interesse per le acheropite di Cristo e in particolare per la veronica romana, il sudario con impresso il volto di Cristo conservato in San Pietro. Scopo dell'associazione è promuovere lo studio e la conoscenza degli antichi ritratti di Cristo, nelle diverse rappresentazioni artistiche e letterarie.

Nella creazione di eventi e iniziative l'Associazione ha sempre avuto una particolare attenzione per i giovani, rivolgendosi ad essi con attività e laboratori didattici adeguati all'età, mantenendo lo scopo di far conoscere la storia del ritratto di Cristo e l'interesse che ha suscitato fra i popoli.

L'Associazione collabora con i Servizi educativi della Certosa di Pavia affinché le attività proposte siano in linea con gli obiettivi di educazione al patrimonio che il museo, afferente alla Direzione regionale Musei nazionali Lombardia, si prefigge.